



CARLOS MARÍN

MÁRGENES: PROPUESTA PARA LA EXPOSICIÓN GENERACIÓN DEL 74

”En el medio del camino de mi vida” tuve un grave accidente que, durante más de dos décadas, me tuvo emocionalmente ausente del mundo y físicamente me dejó postrado de por vida. Esta experiencia es concluyente en mi trabajo artístico y lo divide en dos etapas. La primera etapa, o margen, la he llamado Umbral y la segunda etapa, o margen, la he llamado Efugio.

UMBRAL

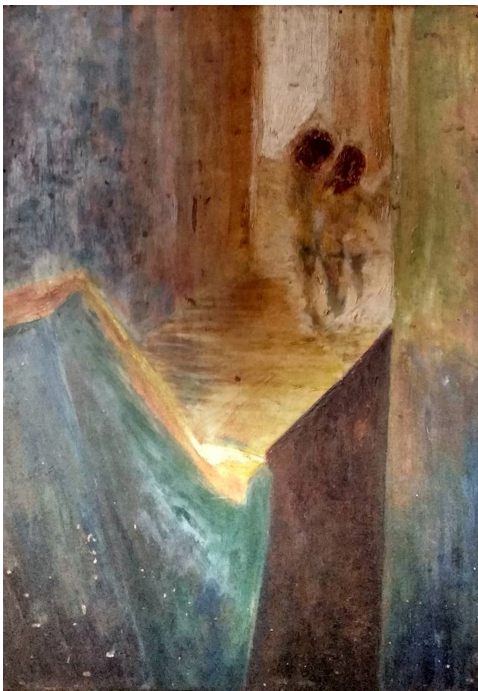
La primera etapa se desarrolla en los años inmediatos al término de mi formación académica. De este período presento cuatro obras cuyo punto de partida es la imagen de la casa paterna, el solar familiar, que dejo para iniciar mi vida profesional. De este período presento también tres telas en las que experimento con temas y estructuras figurativas y abstractas en paleta pastel.

EFUGIO

La segunda etapa se desarrolla en los años posteriores a mi salida o escape del largo espacio oscuro que significó el accidente. De esa etapa presento cuatro imágenes en las que voy retomando mi investigación con formas y colores que toman cuerpo a partir de reminiscencias.

Siguiendo con esta segunda etapa gregaré 10 pinturas de 30 x 30 cms. en las que seguiré la exploración de luz y color de la obra *Misterio*, 2021

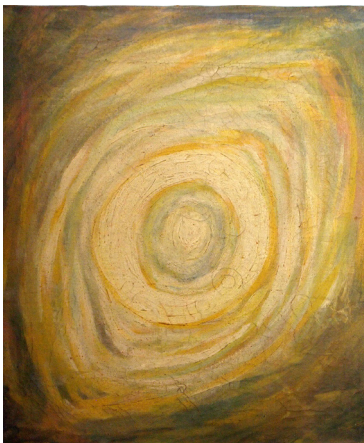
UMBRAL



Niños escalando hacia la luz.
Óleo sobre colgúan, 35 x 70 cms. 1980



SOLAR. Óleo sobre tela,
70 x 100 cm.
1978

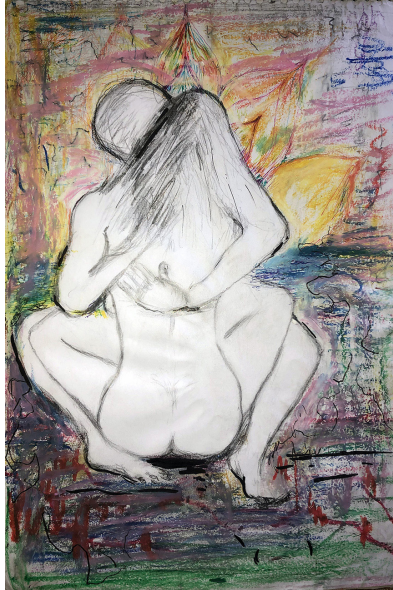


Luz al final del túnel.
Óleo sobre tela,
50 x 60 cms. 1981

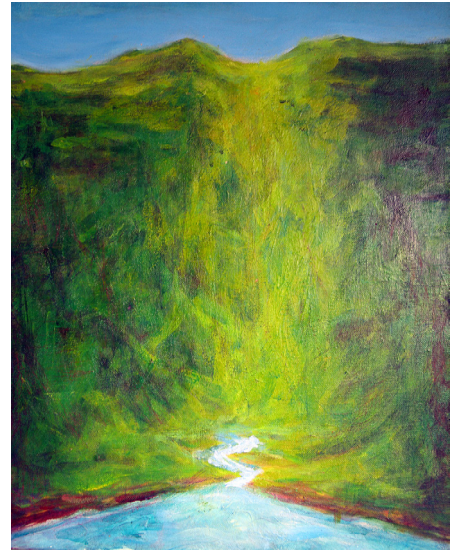
EFUGIO



Atardecer en rompeolas
Acrílico sobre tela, 40 x 50 cms. 2015



Orgasmo con amor
Dibujo sobre papel, 31,5 x 21 cms.
2019



Valle sagrado
Acrílico sobre tela, 40 x 50 cms. 2017



Rompeolas al ocaso
Acrílico sobre tela, 40 x 50 cms. 2017



Misterio
Acrílico sobre tela, 30 x 30 cms. 2021